



Technische Anforderungen Stand: 01.01.2012

Um ein Soul Affair - Konzert reibungslos und für alle Seiten erfolgreich durchzuführen ist folgendes Equipment vor Ort erforderlich. Abweichungen und Detailfragen sind im Voraus zu klären.

Nichtbeachtung der Technikliste kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird! Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages!

1.) Bühne:

- überdacht, mindestens 9x6 Meter, Höhe 1.5m, lichte Höhe min. 4.5m, Anfahrt frei
- **Bühnenpodeste:** siehe Stageplan

2.) Ton:

Soul Affair bringt nur die Backline mit (Instrumente und Verstärker). Die PA vor Ort muss eingemessen und spielbereit aufgebaut sein und mindestens Folgendes umfassen:

P.A.-System:

- Frontlautsprechersysteme mit der Örtlichkeit angemessener Leistung, (nur professionelle Hersteller wie NEXO, EAW, Meyer Sound, **kein Eigenbau!!!**)

Frontplatz:

- FOH Platz **mittig!** vor der Bühne
- Mischpult: mindestens 32 Mono-, 4 Stereo-Kanalzüge, 8 VCA(DCA), 4-Band parametrischer EQ, Inserts für Kanäle & Subgruppen (z.B. Midas Verona 400, Yamaha PM3500 oder :**M7CL** oder **LS9-32!!**)
 - 8 Kompressoren (BSS, dbx)
 - 8 Gates (Drawmer)
 - 1 x Lexicon PCM 80
 - 1 x Yamaha SPX 990
 - 1 x TC D-Two
 - 2x 30 Band EQ Wege BSS/Klark**Entfällt bei DIGI-Pult**
- 1 x CD-Player

Monitormix:

- **separater Monitorplatz erforderlich; kann je nach Venue und FOH Pult (M7CL oder LS9-32) auch entfallen – bitte vorher telefonisch abklären**
- Monitorpult: 32Ch mit 10 Mixes, (z.B. Midas Verona, Yamaha LS9)
- je Monitorweg 1 x 31 Band EQ (BSS/Klark)

Mikrofonie & D.I.'s: siehe Kanalbelegung

Soul Affair

Monitoring : insgesamt 10 Mon.-Wege:

- 6 Wedges
verteilt auf 4 Wege / 12/2er oder 15/2 System / Nexo;EAW,Meyersound bevorzugt

Und:

- In-Ear:
4 x Funk Strecken für Vox, jeder auf einem eigenen Mon.-Weg
&
2 x kabelgebundene NF Strecken an Drums und Keyboards

Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mikrofon/D.I.	48V	Insert/Effekt entfällt bei DIGI-Pult
1	Kick	Shure Beta 52a		
2	Snare 1	Shure SM57		
3	HH	Neumann KM184	x	
4	Tom1	Sennheiser 604	x	Gate 1
5	Tom2	Sennheiser 604	x	Gate 2
6	Tom3	Sennheiser 604	x	Gate 3
7	OHL	Neumann KM184	x	
8	OHR	Neumann KM184	x	
9	Conga	Shure SM57		Gate 5
10	Bongo	Shure SM57		Gate 6
11	OHL	Neumann KM184	x	Gate 7
12	OHR	Neumann KM184	x	Gate 8
13	Sampler	D.I. aktiv		
14	Bass	D.I. aktiv	x	
15	E- Git.	Shure SM57		
16	Sax	eigen	x	Comp 1
17	Trumpet	eigen	x	Comp 2
18	Trombone	eigen	x	Comp 3
19	KeyL	D.I.aktiv		
20	KeyR	D.I.aktiv		
21	Vocal Anni	Shure SM58 wireless /SM58		Comp 4
22	Vocal Sabine	Shure SM58 wireless/SM58		Comp 5
23	Vocal Carsten	Shure SM58 wireless/SM58		Comp 6
24	Vocal Diana	Shure SM58 wireless/SM58		Comp 7
25	Rev 1 L			
26	Rev 1 R			
27	Rev 2 L			
28	Rev 2 R			
29	CD L			
30	CD R			
31	TB			

Soul Affair

Returns:			
AUX 1	Mon 1	In-Ear	Vox Sabine
AUX 2	Mon 2	In-Ear	Vox Anni
AUX 3	Mon 3	In-Ear	Vox Diana
AUX 4	Mon 4	In-Ear	Vox Carsten
AUX 5	Mon 5	NF-XLR Strecke	Keyboards
AUX 6	Mon 6	1xWedge	Bläser
AUX 7	Mon 7	1xWedge	Trompete
AUX 8	Mon 8	2xWedge	Git.+Bass
AUX 9	Mon 9	1xWedge	Percussion
AUX 10	Mon 10	NF-XLR Strecke	Drums
AUX 11	Rev 1		
AUX 12	Rev 2		
Out L			
Out R			